

Vzdělávací oblast : Umění a kultura

Vzdělávací obor : Hudební výchova

Vyučovací předmět : Hudební výchova

Hudební výchova na 2.stupni vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace. Cílem je prostřednictvím hudebních činností rozvíjet nejen hudebnost žáka, což se projevuje jeho individuálními hudebními dovednostmi, ale vést ho i k celkovému rozvoji jeho osobnosti.

Vyučovací předmět Hudební výchova je realizován ve všech ročnících základní školy. Hudební výchova na 2. stupni navazuje na hudební výchovu na 1.stupni. Hudební výchova současně často doplňuje ostatní vyučovací předměty, čímž vznikají velice úzké mezipředmětové vztahy.

Vyučovací předmět Hudební výchova se realizuje formou vyučovacích hodin. Výuka je doplňována návštěvou výchovných koncertů, různých vystoupení a divadelních představení.

Talentovaní žáci mají každoročně i na 2. stupni možnost rozvíjet a prezentovat své schopnosti v pěvecké soutěži. Žákům mohou být nabízeny dle momentální situace i hudební kroužky.

Vyučovací předmět má na 2.stupni týdenní časovou dotaci v rozsahu 1 hodiny.

Výuka hudební výchovy probíhá na 2. stupni v běžných třídách. Výuka probíhá také při návštěvě výchovných koncertů. Žáci navštěvují různá kulturní vystoupení, na která ve výuce reagují.

Dle potřeby a podle momentální situace ve škole se ročníky v předmětu Hudební výchova mohou spojovat. Spojování ročníků je přípustné pouze v rámci 2.stupně.

Na 2. stupni jsou do hodin zařazovány některé okruhy průřezových témat. Na 2.stupni jsou to: Environmentální výchova – vztah člověka k prostředí (prostředí a zdraví, náš životní styl, aktuální ekologický problém – tvorba J.Lennona, nerovnoměrnost života na zemi), mediální výchova – zezábavňující principy, identifikace postojů a názorů autora, výrazové prostředky pro vyjádření názoru a postoje, Osobnostní a sociální výchova – rozvoj schopností poznávání (cvičení smyslového vnímání), komunikace (řeč těla, zvuků a slov)

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení:

Učitel:

- buduje u žáků pozitivní vztah k učení a přirozenou potřebu vzdělávat se
- v rámci třídy zkouší žákům hledat vhodné metody učení a způsoby práce s informacemi
- srovnává s žáky hudební jevy a společně hledají souvislosti
- vytváří žákům motivující, podnětné prostředí k hudebnímu vzdělávání
- pomáhá žákům s tvůrčí hudební činností a jejím využitím v praktickém životě

Kompetence k řešení problémů:

Učitel:

- různými hrami a praktickou činností učí žáky rozpoznat a pochopit problém
- vytváří podmínky pro úspěšné řešení problému
- na základě pochopení a propojení informací vede žáky ke hledání vhodného řešení
- podporuje a oceňuje snahu a vytrvalost při řešení problémových situací
- usiluje o propojení teorie s hudební praxí
- dává prostor kritickému hodnocení a jeho zdůvodnění

Kompetence komunikativní:

Učitel:

- rozvíjí žákův kultivovaný projev realizovaný hudebně výrazovými prostředky
- pomáhá rozvíjet hudební i nehudební improvizální schopnosti
- vede žáky k umění naslouchat hudebnímu projevu
- buduje schopnost vnímat hudbu jako formu sdělení
- oceňuje samostatné hudební i nehudební vyjádření
- pomáhá žákům porozumět moderním komunikačním médiím
- vytváří prostor obhajobě žákova názoru a argumentaci

Kompetence sociální a personální:

Učitel :

- vytváří pravidla práce a chování v týmu
- společně se žáky usiluje o vytváření příjemné tvůrčí atmosféry
- komunikuje, oceňuje názory druhých a obhajuje své
- při praktických hudebních činnostech podporuje žákovu sebedůvěru a pocit sebeúcty
- při skupinové práci vede všechny žáky k efektivní spolupráci

Kompetence občanské:

Učitel :

- pěstuje kladný vztah k našim kulturním hodnotám a tradicím
- seznamuje žáky s kulturním dědictvím různých národů
- motivuje žáky k aktivnímu zapojování do kulturního dění uvnitř školy i mimo ni
- organizuje pro žáky kulturní aktivity a soutěže

Kompetence pracovní:

Učitel :

- vytváří u žáků kladný vztah k práci
- vede k vytrvalosti a dokončení práce
- podporuje využití znalostí a zkušeností pro celoživotní vzdělávání a budoucí profesní zaměření
- dbá na používání hudebních nástrojů, hudební elektroniky a ozvučovací techniky v souladu s vymezenými pravidly, zejména s ohledem na bezpečnost práce a ochranu zdraví

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět – Hudební výchova

Ročník: 9.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty a kurzy
<ul style="list-style-type: none"> ▪ dovede využít své schopnosti při zpěvu, hudebním doprovodu a dalších hudebních aktivitách ▪ své individuální schopnosti a dovednosti umí využít i v dalších oblastech své činnosti ▪ dovede zazpívat jednohlasou písničku ▪ dovede rozpoznat dvojhlasý zpěv a aktivně se zapojit ve sborovém zpěvu druhého hlasu ▪ umí nejen zkritizovat ale i ocenit vokální projev druhého ▪ zkouší reprodukovat jednoduché hudební motivy ▪ podle poslechu typických skladeb dovede rozpoznat některé z tanců ▪ podle poslechu dovede přiřadit notový zápis k hudební ukázce ▪ umí rozpoznat v proudu znějící hudby některé užité výrazové prostředky ▪ snaží se porovnat slyšenou hudbu z hlediska její příslušnosti ke slohu a stylu ▪ umí vyhledávat souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ohlédnutí do historie české hudby ▪ česká hudební renesance ▪ české hudební baroko ▪ český hudební klasicismus ▪ česká populární hudba ▪ jazz a swing v české hudbě ▪ divadla malých forem ▪ bigbít ▪ 70. a 80. léta v českém rocku a popu ▪ 90. léta a přelom století ▪ jednohlasý zpěv ▪ dvojhlasý zpěv ▪ harmonizace textů ▪ technika v hudbě ▪ trampská píseň – vznik, tradice, zpěváci a skupiny ▪ stupnice ▪ tónina ▪ další důležité pojmy v zápisu not ▪ kytarové značky ▪ rytmické změny v proudu znějící hudby ▪ dynamické změny v proudu znějící hudby ▪ tempové změny v proudu znějící hudby 	<p>EV 9. roč.– nerovnoměrnost života na zemi – referát o hudebních festivalech</p> <p>TV 9. roč.– pohybový doprovod písně – taneční improvizace</p> <p>ČJ 9. roč.– poezie – zhudebnění básně</p> <p>D 9. roč.– dějiny českých zemí, světové styly a žánry 20. století - beseda</p>