

HUDEBNÍ VÝCHOVA

charakteristika vyučovacího předmětu – 2. stupeň

Obsahové, časové a organizační vymezení

Obor Hudební výchova se vyučuje jako samostatný předmět

- v 6. – 9. ročníku 1 hodina týdně

Ve vyučování hudební výchovy mají žáci získávat své pěvecké, sluchové, rytmické, intonační, instrumentální, hudebně-pohybové a tvořivé činnosti. V hudební výchově prostřednictvím těchto činností žák uplatňuje svůj individuální hlasový rozsah, rozvíjí svůj pěvecký a mluvený projev, hraje na hudební nástroj, tančí atd. Žák také prostřednictvím vybraných hudebních ukázek je uveden do světa hudby a na základě poslechových, hudebně-pohybových a tvůrčích činností se učí hudbu správně analyzovat a interpretovat.

Cílové zaměření, klíčové kompetence oboru:

Na úrovni základního vzdělání žák:

- vyhledává a třídí informace na základě jejich pochopení, propojení a systematicky je využívá v procesu učení a tvůrčích činnostech
- operuje s hudebními znaky, uvádí je do souvislosti, používá elementární hudební nástroje OI pro vyjádření hudebního i mimohudebního sdělení
- využívá získané vědomosti a dovednosti z hudební výchovy k objevování různých variant, nenechá se odradit případným neúspěchem, snaží se objevit řešení
- prakticky se snaží ověřit správnost hrou na nástroj, pohybovým prvkem, pěveckým projevem
- zvládá podle svých schopností vyjadřovat se zřetelně, využívat správné intenzity, tempa a intonace
- rozumí různým typům záznamů, obrazovým materiálům, běžně užívá gest, aktivně se zapojuje do práce
- spolupracuje ve skupině, přijímá role
- chápe potřebu spolupracovat s druhými při řešení určitého úkolu
- používá dle svých možností a zkušeností hudební materiál, hudební nástroje
- neprosazuje svoje potřeby na úkor ostatních
- používá hudební materiál, hudební nástroje, dodržuje vymezená pravidla
- napomáhá k udržování a ošetřování hudebních nástrojů

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět – Hudební výchova

Ročník: 7.

Výstup	Učivo	Průřezová témata,mezipředmětové vztahy, projekty
<ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu využívá správné pěvecké návyky - podle individuálních dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně - při poslechu využívá získané zkušenosti - spojuje poslech s instrumentální nebo pohybovou činností - rozpozná hudební nástroje, jejich výrazové možnosti - rozpozná rozdíly komorní a symfonické hudby - zařadí skladbu do příslušného období - pohybem reaguje na znějící hudbu a využitím jednoduchých gest a tanečních kroků - dokáže využít získaných znalostí a dovedností 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lidové a umělé písně - dynamika -melodie - rytmus - výběr písní různých období <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - pochod, tanec, vážná hudba k poslechu - výběr poslechových skladeb různých období <p>Baroko – Vivaldi Klasicismus – Mozart, Beethoven Romantismus – Chopin, Schubert Český romantismus – Smetana, Dvořák</p> <p><u>Instrumentální činnosti a pohybové činnosti</u></p> <p>Prolínají do ostatních hudebních činností v průběhu celého školního roku</p>	<p>OV – hudba jako prostředek komunikace - beseda</p> <p>ČJ 7. roč. – jazyková a komunikační výchova - zhudebnění vlastního textu</p> <p>TV 7. roč. - Rytmická a kondiční gymnastika – rytmičká cvičení</p> <p>VV 7. roč. – Kresba podle skutečnosti – kresba hudebníků</p>