

HUDEBNÍ VÝCHOVA

charakteristika vyučovacího předmětu – 2. stupeň

Obsahové, časové a organizační vymezení

Obor Hudební výchova se vyučuje jako samostatný předmět

- v 6. – 9. ročníku 1 hodina týdně

Ve vyučování hudební výchovy mají žáci získávat své pěvecké, sluchové, rytmické, intonační, instrumentální, hudebně- pohybové a tvořivé činnosti. V hudební výchově prostřednictvím těchto činností žák uplatňuje svůj individuální hlasový rozsah, rozvíjí svůj pěvecký a mluvený projev, hraje na hudební nástroj, tančí atd. Žák také prostřednictvím vybraných hudebních ukázek je uveden do světa hudby a na základě poslechových, hudebně – pohybových a tvůrčích činností se učí hudbu správně analyzovat a interpretovat.

Cílové zaměření, klíčové kompetence oboru:

Na úrovni základního vzdělání žák:

- vyhledává a třídí informace na základě jejich pochopení, propojení a systematicky je využívá v procesu učení a tvůrčích činnostech
- operuje s hudebními znaky, uvádí je do souvislosti, používá elementární hudební nástroje OI pro vyjádření hudebního i mimohudebního sdělení
- využívá získané vědomosti a dovednosti z hudební výchovy k objevování různých variant, nenechá se odradit případným neúspěchem, snaží se objevit řešení
- prakticky se snaží ověřit správnost hrou na nástroj, pohybovým prvkem, pěveckým projevem
- zvládá podle svých schopností vyjadřovat se zřetelně, využívat správné intenzity, tempa a intonace
- rozumí různým typům záznamů, obrazovým materiálům, běžně užívá gest, aktivně se zapojuje do práce
- spolupracuje ve skupině, přijímá role
- chápe potřebu spolupracovat s druhými při řešení určitého úkolu
- používá dle svých možností a zkušeností hudební materiál, hudební nástroje
- neprosazuje svoje potřeby na úkor ostatních
- používá hudební materiál, hudební nástroje, dodržuje vymezená pravidla
- napomáhá k udržování a ošetřování hudebních nástrojů

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět – Hudební výchova

Ročník: 6.

Výstup	Učivo	Průřezová témata,mezipředmětové vztahy, projekty
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v zápisu písní - podle svých schopností rozvíjí pěvecké dovednosti - umí zapisovat a rozlišovat dynamická znaménka - rytmicky deklamuje jednoduchá cvičení - učí se rozlišovat hudební nástroje dle sluchu - využívá OI nástroje pro hudební doprovod - poznává a správně určuje různé hudební nástroje - dovede zapsat do notové osnovy všechny křížky a všechna béčka - v notovém zápise dovede najít a pojmenovat všechny křížky a béčka a najít odrážky - umí zazpívat koledy - pokusí se rozlišit durové a mollové souzvuky – sluchem - dovede pojmenovat všechny dur i moll stupnice - učí se zapisovat dur i moll stupnice do notové osnovy - učí se vytvořit tónický kvintakord, dominantní kvintakord i subdominantu - pokusí se sluchem rozlišit, kdy při doprovodu písně zazní T, S nebo D kvintakord -pokusí se o vlastní charakterizaci hudebního díla - podle svých schopností se pokusí vyjádřit obsah hudebního díla pohybem - pokusí se dokončit skladbu svou vlastní improvizací - dovede rozpoznat nejnámější české opery, říct jejich název a autora -pokusí se o vlastní charakterizaci hudebního díla - učí se rozlišit operu, operetu, muzikál a hudební revue - dovede vyjmenovat české operní skladatele - dovede zazpívat libovolné hity 20. století -seznámí se s šansony a pokusí se o vlastní pohybové ztvárnění tohoto žánru 	<p>Úvod do učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - melodie, harmonie, rytmus, barva, dynamika - dynamická znaménka - akord - poslech - strunné, dechové a bicí hudební nástroje - OI - poslech - křížky: fis, cis, gis, dis, ais, eis, his - béčka: hes, es, as, des, ges, ces, fes - odrážky - poslech - koledy - poslech: koledy - stupnice durové: C, G, D, A, E, Fis, Cis - stupnice mollové: a, e, h, fis, cis, gis, dis - poslech - tónický kvintakord, dominantní kvintakord a subdominantní kvintakord - poslech - práce s předlohou libovolného příběhu: dramatizace, melodizace, rytmizace, hudební doprovod na OI, pohybové zpracování, poslech skladby - opery: Rusalka, Prodaná nevěsta, Její pastorkyňa, Otvírání studánek, Libuše - poslech -opera, opereta, muzikál, hudební revue - hity 20. století - šanson - poslech: volný výběr hitů 20. století 	<p>ČJ 6. roč. – jazyková a komunikační výchova - zhudebnění vlastního textu</p> <p>TV 6. roč. - Rytmická a kondiční gymnastika – rytmická cvičení</p> <p>VV 6. roč. – Kresba podle skutečnosti – kresba hudebních nástrojů</p>

