

HUDEBNÍ VÝCHOVA

charakteristika vyučovacího předmětu – 1. stupeň

Obsahové, časové a organizační vymezení

Obor Hudební výchova se vyučuje jako samostatný předmět

- v 1. – 5. ročníku 1 hodina týdně

Ve vyučování hudební výchovy mají žáci získávat své pěvecké, sluchové, rytmické, intonační, instrumentální, hudebně- pohybové a tvořivé činnosti. V hudební výchově prostřednictvím těchto činností žák uplatňuje svůj individuální hlasový rozsah, rozvíjí svůj pěvecký a mluvený projev, hraje na hudební nástroj, tančí atd. Žák také prostřednictvím vybraných hudebních ukázek je uveden do světa hudby a na základě poslechových, hudebně – pohybových a tvůrčích činností se učí hudbu správně analyzovat a interpretovat.

V souladu s přirozeným fyziologickým, emocionálním a rozumovým rozvojem žáků hudební výchova směřuje zvláště k tomu, aby žáci:

- kultivovali svou hudebnost v oblasti hudebního sluchu, zpěvního hlasu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického cítění, hudební paměti, představivosti a fantazie
- rozvíjeli své receptivní, reprodukční a částečně i produkční schopnosti a dovednosti aktivitami vokálními, instrumentálními, poslechovými a hudebně pohybovými
- porozuměli hudebně vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby jednotlivých uměleckých epoch a postupně se orientovali v jejich základním slohovém a stylovém rozvrstvení
- získali vhled do hudební kultury české i jiných národů, seznámili se se schopnostmi umění minulosti i dneška emocionálně působit a vytvářet mosty mezi lidmi
-

Cílové zaměření, klíčové kompetence oboru

Kompetence k učení

- **metody práce volíme tak, aby každý žák měl možnost být úspěšný a zažil uspokojení z učení**
- žákům umožňujeme ve vhodných případech realizovat vlastní nápady, podněcujeme jejich tvořivost
- žáky vedeme k sebehodnocení

Kompetence k řešení problémů

- vedeme je k zodpovědnosti za vlastní rozhodnutí a schopnosti zhodnotit vlastní pokrok

Kompetence komunikativní

- žáci dostávají dostatek prostoru k vyjádření vlastního názoru

Kompetence sociální a personální

- Žáci pracují ve skupině
- efektivně spolupracují na řešení problémů
- učí se respektovat názory druhých
- přispívají k diskusi
- učitel je učí věcně argumentovat
- učitel vede děti k sebehodnocení, prosazování a odůvodňování svých myšlenek

Kompetence občanské

- učitel utváří vede děti k ohleduplnému vztahu k přírodě a kulturním výtvorům
- motivuje žáky k aktivní činnosti při uplatňování vztahu k okolí
- návštěvami muzeí, výstav a výchovnými pořady u žáků vytváříme pozitivní vztah k umění a tradicím

Kompetence pracovní

Žáci jsou vedeni k utváření pracovních návyků v jednoduché samostatné i týmové činnosti

- učitel učí žáky používat různé nástroje a vybavení
- seznamujeme žáky se zvláštnostmi regionu z hlediska ochrany společenských a kulturních hodnot

Kompetence digitální

- vedeme žáky k aktivnímu a smysluplnému využívání elektronických hudebních nástrojů, digitálních aplikací i dostupných programů jako nástrojů pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny
- motivujeme žáky k zaznamenávání, snímání a přenosu i prezentaci hudby a hudebních i zvukových projektů prostřednictvím digitálních technologií, případně k uplatnění digitálních technologií jako nástroje sebe prezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů
- vedeme žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět – Hudební výchova

Ročník: 5.

Výstup	Učivo	Průřezová témata,mezipředmětové vztahy, projekty a kurzy
<ul style="list-style-type: none"> - pozná smyčcové nástroje - housle, violoncello, kontrabas. - dechové nástroje - trubka, pozoun, lesní roh. - seznámí se s hudebními nástroji v symfonickém orchestru. - zná pojmy stupnice C-dur, repetice, zesílení, zeslabení. - pozná basový klíč. - čte noty v rozsahu c1 - g2 v houslovém klíči. - umí provést rozbor zapsané písně - druh písně, notový zápis, takt, melodie. - seznámí se s krajovými lidovými tanci. - umí taktovat čtyřčtvrteční takt. - zná původ státní hymny. - umí jednoduché dvojhlasé písně. - naučí se vybrané písně J. Uhlíře a K. Šípa. - dbá na správné dýchání. - doprovází písně na rytmické a melodické hudební nástroje. - vytváří jednoduché přehledy, mezihry a dohry. - umí pohybově vyjádřit nálady, seznámí se s relaxací. - realizuje podle svých individuálních schopností (tancem) jednoduchou melodii zapsanou pomocí not. - poslouchá vybrané skladby. - poslechem pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje. - pozná varhanní hudbu. - pozná vánoční hudbu a vánoční koledy. - pozná tramské písně. - na dostupném elektronickém nástroji zvolí vhodný rejstřík a doprovodí píseň prodlevou, hrou basových tónů či rytmickým vzorkem (patternem) 	<p><u>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - bránicové dýchání - hudební rytmus (písně ve 2/4 taktu) - dvojhlas a vícehlas (lidový dvojhlas, kánon) - rozvíjení činností z prvního období - hudební rytmus (písně ve 3/4 a 4/4 taktu) - dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně) - intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny) - grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu) - volný nástup 1. - 3. - 5. - 8. a spodního 5. stupně - hlasový rozsah a - f2 <p><u>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfova instrumentáře, zobcových fléten) - rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry) - grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby) <p><u>HUDEBNĚ POHYBOVÁ ČINNOST</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) - pantomima, pohybová improvizace - orientace v prostoru <p><u>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kvalita tónů - vztahy mezi tóny - hudební výrazové prostředky a hudební prvky - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) - hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - interpretace hudby (slovní vyjádření) - dynamika - rozpoznání tónů malé a jednočárkové oktávy <ul style="list-style-type: none"> - hudební hry pomocí aplikace, např. Sluchohry, poznávání výrazných částí (návratů, opakování) písně či skladby z grafického (digitálního) záznamu (např. 	<p>ČJ (5. ročník): Komunikační a slohová výchova – přednes textu ČJ (5. ročník): Literární výchova – zhudebnění textu TV (5. ročník): Pohybové hry – dětská hra ČJ (5. ročník): Jazyková výchova – vytváření rýmu</p> <p>TV (5. ročník): Rytmická a kondiční gymnastika-rytmická cvičení</p> <p>TV (5. ročník): Rytmická a kondiční gymnastika – nácvik tanečního kroku</p>

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty a kurzy
<p>připraveným učitelem nebo jím samotným ve zvolené aplikaci (např. WebAudio Drum Machine)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve skladbě prezentované prostřednictvím digitálního zobrazení (na interaktivní tabuli nebo počítači) seřadí části hrané skladby do správného pořadí a případně rozpozná návrat hlavní melodie (tématu), opakování motivu apod. - vytvoří předehru, mezihru či dohru k vybrané písni za pomoci dostupných hudebních nástrojů či za pomoci dostupných hudebních aplikací (WebAudio Drum Machine, Music Maker Jam aj.) - z dostupných zdrojů vybere vhodnou aplikaci pro vlastní hudební pokusy a navrhne, jak by šlo aplikaci využít například pro vlastní tvorbu, a případně zrealizuje svůj hudební nápad 	<p>aplikace Audacity)</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na keyboard, případně MIDI klávesy propojené s vhodným počítačem – prodleva, basové tóny, doprovody z rytmické databanky, tvorba či přiřazení vhodného patternu k písni (aplikace WebAudio Drum Machine, Chrome music lab aj.) 	