

# HUDEBNÍ VÝCHOVA

## charakteristika vyučovacího předmětu – 1. stupeň

### Obsahové, časové a organizační vymezení

Obor Hudební výchova se vyučuje jako samostatný předmět

- v 1. – 5. ročníku 1 hodina týdně

Ve vyučování hudební výchovy mají žáci získávat své pěvecké, sluchové, rytmické, intonační, instrumentální, hudebně- pohybové a tvořivé činnosti. V hudební výchově prostřednictvím těchto činností žák uplatňuje svůj individuální hlasový rozsah, rozvíjí svůj pěvecký a mluvený projev, hraje na hudební nástroj, tančí atd. Žák také prostřednictvím vybraných hudebních ukázek je uveden do světa hudby a na základě poslechových, hudebně – pohybových a tvůrčích činností se učí hudbu správně analyzovat a interpretovat.

V souladu s přirozeným fyziologickým, emocionálním a rozumovým rozvojem žáků hudební výchova směřuje zvláště k tomu, aby žáci:

- kultivovali svou hudebnost v oblasti hudebního sluchu, zpěvního hlasu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického cítění, hudební paměti, představivosti a fantazie
- rozvíjeli své receptivní, reprodukční a částečně i produkční schopnosti a dovednosti aktivitami vokálními, instrumentálními, poslechovými a hudebně pohybovými
- porozuměli hudebně vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby jednotlivých uměleckých epoch a postupně se orientovali v jejich základním slohovém a stylovém rozvrstvení
- získali vhled do hudební kultury české i jiných národů, seznámili se se schopnostmi umění minulosti i dneška emocionálně působit a vytvářet mosty mezi lidmi
- 

### Cílové zaměření, klíčové kompetence oboru

#### Kompetence k učení

- **metody práce volíme tak, aby každý žák měl možnost být úspěšný a zažil uspokojení z učení**
- žákům umožňujeme ve vhodných případech realizovat vlastní nápady, podněcujeme jejich tvořivost
- žáky vedeme k sebehodnocení

#### Kompetence k řešení problémů

- vedeme je k zodpovědnosti za vlastní rozhodnutí a schopnosti zhodnotit vlastní pokrok

#### Kompetence komunikativní

- žáci dostávají dostatek prostoru k vyjádření vlastního názoru

#### Kompetence sociální a personální

- Žáci pracují ve skupině
- efektivně spolupracují na řešení problémů
- učí se respektovat názory druhých
- přispívají k diskusi
- učitel je učí věcně argumentovat
- učitel vede děti k sebehodnocení, prosazování a odůvodňování svých myšlenek

#### Kompetence občanské

- učitel utváří vede děti k ohleduplnému vztahu k přírodě a kulturním výtvorům
- motivuje žáky k aktivní činnosti při uplatňování vztahu k okolí
- návštěvami muzeí, výstav a výchovnými pořady u žáků vytváříme pozitivní vztah k umění a tradicím

### **Kompetence pracovní**

Žáci jsou vedeni k utváření pracovních návyků v jednoduché samostatné i týmové činnosti

- učitel učí žáky používat různé nástroje a vybavení
- seznamujeme žáky se zvláštnostmi regionu z hlediska ochrany společenských a kulturních hodnot

### **Kompetence digitální**

- vedeme žáky k aktivnímu a smysluplnému využívání elektronických hudebních nástrojů, digitálních aplikací i dostupných programů jako nástrojů pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny
- motivujeme žáky k zaznamenávání, snímání a přenosu i prezentaci hudby a hudebních i zvukových projektů prostřednictvím digitálních technologií, případně k uplatnění digitálních technologií jako nástroje sebe prezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů
- vedeme žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět – Hudební výchova**

Ročník: 4.

Výstup	Učivo	Průřezová témata,mezipředmětové vztahy, projekty a kurzy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- učí se další písně.</li> <li>- dbá na správné dýchání.</li> <li>- zná pojmy repetice, houslový klíč.</li> <li>- umí napsat houslový klíč.</li> <li>- rozlišuje délky not a umí je zapsat.</li> <li>- pozná dynamická znaménka - p, mf, f a umí je v písni použít.</li> <li>- zná stupnici C-dur (názvy not).</li> <li>- zpívá na základě dispozic v jednohlase nebo dvojhlasě.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje nástroje dechové, smyčcové klávesové, drnkací, bicí.</li> <li>- doprovodí písně na rytmických nástrojích.</li> <li>- rytmizuje říkadla.</li> <li>- užívá hudební nástroje k doprovodné hře.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí pohybově vyjádřit hudbu, valčíkový krok</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pamatuje si nejdůležitější údaje o B. Smetanovi.</li> <li>- zná jména oper B. Smetany.</li> <li>- zná názvy symfonických básní cyklu Má vlast.</li> <li>- seznámí se s životem a dílem A. Dvořáka a L. Janáčka.</li> <li>- poslouchá vybrané skladby.</li> <li>- pozná písně ve dvoučtvrtečním a tříčtvrtečním taktu.</li> <li>- pozná opakující se téma v poslouchané skladbě.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na dostupném elektronickém nástroji zvolí s dopomocí vhodný rejstřík a doprovodí píseň prodlevou, hrou basových tónů či rytmickým vzorkem (patternem) připraveným učitelem</li> </ul>	<p><b><u>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)</li> <li>- hudební rytmus (písně ve 2/4 taktu)</li> <li>- dvojhlas a vícehlas (lidový dvojhlas, kánon)</li> <li>- rozvíjení činností z prvního období</li> <li>- hudební rytmus (písně ve 3/4 a 4/4 taktu)</li> <li>- dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně)</li> <li>- intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny)</li> <li>- grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu)</li> <li>- volný nástup 1. - 3. - 5. - 8. stupně.</li> <li>- hlasový rozsah b - f2</li> </ul> <p><b><u>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfova instrumentáře, zobcových fléten)</li> <li>- rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry)</li> <li>- grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby)</li> </ul> <p><b><u>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet)</li> <li>- pohybové vyjádření hudby (pantomima, pohybová improvizace)</li> <li>- orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů)</li> </ul> <p><b><u>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kvalita tónu</li> <li>- vztahy mezi tóny</li> <li>- hudební výrazové prostředky a prvky</li> <li>- hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj (rozvíjení činností z prvního období)</li> <li>- hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...)</li> <li>- hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace)</li> <li>- interpretace hudby (slovní vyjádření)</li> <li>- tóny malé oktávy</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební hry pomocí aplikace, např. Sluchohry, nebo hry vytvořené ve vhodné aplikaci (Audacity aj.)</li> <li>- hra na keyboard, případně MIDI klávesy</li> </ul>	<p><b>ČJ</b> (4. ročník): Komunikační a slohová výchova – přednes textu  <b>VV</b> (4. ročník): Ilustrátoři dětské knihy - beseda</p> <p><b>ČJ</b> (4. ročník): Literární výchova - dramatizace  <b>VI</b> (4. ročník): Místo kde žijeme – písně o obcích</p> <p><b>TV</b> (4. ročník): Rytmická a kondiční gymnastika – rytmická cvičení  <b>TV</b> (4. ročník): Pohybové hry – dětská hra</p>

Výstup	Učivo	Průřezová témata,mezipředmětové vztahy, projekty a kurzy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ve skladbě prezentované prostřednictvím digitálního zobrazení (na interaktivní tabuli nebo počítači) seřadí části hrané skladby do správného celku</li> <li>- doprovodí píseň na dostupném elektronickém nástroji, například hraním prodlevy či basových tónů označených učitelem na klaviatuře elektronického nástroje, nebo pomocí rytmického vzorku (patternu) připraveného učitelem ve zvolené aplikaci</li> </ul>	<p>propojené s vhodným počítačem – prodleva, basové tóny, doprovody z rytmické databanky, tvorba či přiřazení vhodného patternu k písni (aplikace WebAudio Drum Machine, Chrome Music Lab aj.)</p>	