

# HUDEBNÍ VÝCHOVA

## charakteristika vyučovacího předmětu – 1. stupeň

### Obsahové, časové a organizační vymezení

Obor Hudební výchova se vyučuje jako samostatný předmět

- v 1. – 5. ročníku 1 hodina týdně

Ve vyučování hudební výchovy mají žáci získávat své pěvecké, sluchové, rytmické, intonační, instrumentální, hudebně- pohybové a tvořivé činnosti. V hudební výchově prostřednictvím těchto činností žák uplatňuje svůj individuální hlasový rozsah, rozvíjí svůj pěvecký a mluvený projev, hraje na hudební nástroj, tančí atd. Žák také prostřednictvím vybraných hudebních ukázek je uveden do světa hudby a na základě poslechových, hudebně – pohybových a tvůrčích činností se učí hudbu správně analyzovat a interpretovat.

V souladu s přirozeným fyziologickým, emocionálním a rozumovým rozvojem žáků hudební výchova směřuje zvláště k tomu, aby žáci:

- kultivovali svou hudebnost v oblasti hudebního sluchu, zpěvního hlasu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického cítění, hudební paměti, představivosti a fantazie
- rozvíjeli své receptivní, reprodukční a částečně i produkční schopnosti a dovednosti aktivitami vokálními, instrumentálními, poslechovými a hudebně pohybovými
- porozuměli hudebně vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby jednotlivých uměleckých epoch a postupně se orientovali v jejich základním slohovém a stylovém rozvrstvení
- získali vhled do hudební kultury české i jiných národů, seznámili se se schopnostmi umění minulosti i dneška emocionálně působit a vytvářet mosty mezi lidmi
- 

### Cílové zaměření, klíčové kompetence oboru

#### Kompetence k učení

- **metody práce volíme tak, aby každý žák měl možnost být úspěšný a zažil uspokojení z učení**
- žákům umožňujeme ve vhodných případech realizovat vlastní nápady, podněcujeme jejich tvořivost
- žáky vedeme k sebehodnocení

#### Kompetence k řešení problémů

- vedeme je k zodpovědnosti za vlastní rozhodnutí a schopnosti zhodnotit vlastní pokrok

#### Kompetence komunikativní

- žáci dostávají dostatek prostoru k vyjádření vlastního názoru

#### Kompetence sociální a personální

- Žáci pracují ve skupině
- efektivně spolupracují na řešení problémů
- učí se respektovat názory druhých
- přispívají k diskusi
- učitel je učí věcně argumentovat
- učitel vede děti k sebehodnocení, prosazování a odůvodňování svých myšlenek

#### Kompetence občanské

- učitel utváří vede děti k ohleduplnému vztahu k přírodě a kulturním výtvorům
- motivuje žáky k aktivní činnosti při uplatňování vztahu k okolí
- návštěvami muzeí, výstav a výchovnými pořady u žáků vytváříme pozitivní vztah k umění a tradicím

### **Kompetence pracovní**

Žáci jsou vedeni k utváření pracovních návyků v jednoduché samostatné i týmové činnosti

- učitel učí žáky používat různé nástroje a vybavení
- seznamujeme žáky se zvláštnostmi regionu z hlediska ochrany společenských a kulturních hodnot

### **Kompetence digitální**

- vedeme žáky k aktivnímu a smysluplnému využívání elektronických hudebních nástrojů, digitálních aplikací i dostupných programů jako nástrojů pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny
- motivujeme žáky k zaznamenávání, snímání a přenosu i prezentaci hudby a hudebních i zvukových projektů prostřednictvím digitálních technologií, případně k uplatnění digitálních technologií jako nástroje sebe prezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů
- vedeme žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět – Hudební výchova**

Ročník: 3.

Výstup	Učivo	Průřezová témata,mezipředmětové vztahy, projekty a kurzy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí vytleskat a taktovat dvoučtvrteční a tříčtvrteční takt.</li> <li>- umí pojmenovat notovou osnovu.</li> <li>- rozliší a přečte z notového zápisu takt dvoučtvrteční a tříčtvrteční.</li> <li>- rozlišuje a umí napsat notu celou, půlovou, čtvrtovou.</li> <li>- podle zápisu not pozná stoupavou a klesavou melodii.</li> <li>- seznámí se s hymnou ČR.</li> <li>- naučí se zpívat vybrané písně a dbá na správné dýchání.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, žesťové a umí uvést příklad.</li> <li>- umí doprovázet na rytmické nástroje.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší rytmus valčíku a polky.</li> <li>- umí polkové a valčíkové kroky (chůze dvoudobá a třídobá)</li> <li>- umí pohybově vyjádřit hudbu.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná B. Smetanu a A. Dvořáka.</li> <li>- zná některá díla B. Smetany a A. Dvořáka.</li> <li>- poslechem rozezná hudební nástroje.</li> <li>- poslouchá vážnou hudbu, zábavnou, slavnostní.</li> <li>- pozná tempové dynamické i zřetelně harmonické změny.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná různé doprovody k písňím včetně doprovodu elektronickým nástrojem; podle svého pocitu vybere doprovod, který považuje za vhodnější, a pokusí se svoji volbu zdůvodnit, zvolený doprovod podle svých dispozic realizuje</li> </ul>	<p><b><u>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu)</li> <li>- hudební rytmus (písně ve 2/4 a 3/4 taktu)</li> <li>- dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon)</li> <li>- volný nástup 1. -3. - 5. stupně</li> <li>- intonace v rozsahu h - e2</li> <li>- správné frázování (dýchání)</li> </ul> <p><b><u>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfova instrumentáře, zobcových fléten)</li> <li>- rytmizace, hudební hry (otázka - odpověď)</li> <li>- hudební improvizace</li> </ul> <p><b><u>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt)</li> <li>- pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)</li> </ul> <p><b><u>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kvalita tónů, vztahy mezi tóny (akord)</li> <li>- hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus)</li> <li>- hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</li> <li>- hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- různorodé hudební doprovody lidových i umělých písni interpretované učitelem i žáky na akustické i elektronické nástroje (Orffův instrumentář, kytara, klavír, keyboard) nebo vytvořené v aplikacích, zdůvodnění výběru (líbí–nelíbí, proč – hra s hudební barvou), samostatný výběr z nabízených možností, případně samostatná hra doprovodu či hra s dopomocí učitele</li> </ul>	<p><b><u>PŘESAHY</u></b></p> <p><b>TV</b> (3. ročník): Rytmická a kondiční gymnastika – rytmická cvičení  <b>TV</b> (3. ročník): Pohybové hry – dětská hra</p> <p><b>ČJ</b> (3. ročník): Komunikační a slohová výchova – přednes textu (3. ročník): Pracovní činnosti – písně o práci</p> <p><b>ČJ</b> (3. ročník): Literární výchova - dramtizace</p>